



Universidad de Valladolid
Centro de Estudios Vacceos
Federico Wattenberg

PREMIOS

VACCEA

2018

Valladolid, 4 y 5 de octubre de 2018



Universidad de Valladolid

**Centro de Estudios Vacceos
"Federico Wattenberg"**

PREMIOS VACCEA 6.ª EDICIÓN (2018)

ORGANIZADOR:

Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg
Universidad de Valladolid

OBJETIVO:

Destacar la labor de personas, colectivos o entidades e instituciones en la salvaguarda, promoción y conocimiento del Patrimonio Arqueológico, con especial atención al de las identidades prerromanas de la Edad del Hierro, en gran medida configuradoras de las idiosincrasias de los territorios actuales.

ÁMBITO:

Unión Europea, con especial atención a la Comunidad de Castilla y León.

PERIODICIDAD:

Bienal. En 2018 se celebra su 6.ª edición.

MODALIDADES:

- Investigación y Divulgación Científicas.
- Protección y Conservación del Patrimonio.
- Comunicación.

PLAZO DE PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS:

Hasta el 1 de junio de 2018.

JURADO DE LA PRESENTE EDICIÓN:

Compuesto por siete miembros y presidido por el Director del Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg de la Universidad de Valladolid.

PREMIOS:

Honoríficos: diploma acreditativo y escultura conmemorativa.

ENTREGA DE PREMIOS:

Viernes, 5 de octubre de 2018, 11,00 horas, en el aula Lope de Rueda de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Valladolid).



Universidad de Valladolid

**Centro de Estudios Vacceos
"Federico Wattenberg"**

1. ANTECEDENTES

Los Premios Vaccea fueron creados en el año 2008 por el Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg (CEVFW) de la Universidad de Valladolid para destacar la labor de personas, colectivos, entidades e instituciones en la salvaguarda, promoción y conocimiento del Patrimonio Arqueológico, con especial atención al de las identidades prerromanas de la Edad del Hierro, en gran medida configuradoras de las idiosincrasias de los territorios actuales.

Estos premios se otorgan con carácter bienal, en cuatro categorías:

- Mecenazgo.
- Investigación y Divulgación Científicas.
- Protección y Conservación del Patrimonio.
- Comunicación.

A estos premios pueden optar, en sus diferentes modalidades, cuantas instituciones, públicas o privadas, empresas o particulares se presenten o sean presentados, acompañando la documentación que les justifique como acreedores de los mismos. Además, se tienen en cuenta las propuestas del jurado. El ámbito de actuación es el correspondiente a la Unión Europea, con especial atención a la Comunidad de Castilla y León.

El premio, entregado habitualmente por el Rector Magnífico de la Universidad de Valladolid, consiste en una escultura conmemorativa diseñada por el CEVFW y un diploma acreditativo, así como la difusión de la labor realizada por todos los medios al alcance del CEVFW, entre otros en el *Vaccea Anuario*, con una tirada anual de 10.000 ejemplares.

Desde 2008, las personas, empresas o instituciones que han recibido los Premios Vaccea han sido las siguientes:



Universidad de Valladolid

Centro de Estudios Vacceos
"Federico Wattenberg"

En la categoría de **MECENAZGO**:

- 2008: **Obra Social de Caja España**. Por el decidido apoyo y financiación otorgados, a lo largo de casi una decena de años, al Proyecto Pintia y en particular el Programa Doceo (Aprendiendo Arqueología en *Pintia*), dirigido a escolares de 10 a 14 años de nuestra comunidad autónoma y orientado a la sensibilización hacia el legado de nuestro Patrimonio Arqueológico, por cuanto ello ha servido para potenciar la conservación, investigación y protección de este Bien de Interés Cultural.
- 2010: **D. Pablo Álvarez Mezquíriz (Bodegas Vega Sicilia)**. Por su decidida e inquebrantable apuesta por el Proyecto Pintia a lo largo de los últimos quince años.
- 2012: **Grupo Mahou-San Miguel**. Por su labor de patrocinio y mecenazgo en proyectos culturales (museos Picasso y Thyssen de Málaga) y especialmente de las investigaciones arqueológicas de numerosos yacimientos peninsulares, entre los que destacan Cerro del Villar en Málaga, Pinilla del Valle en Madrid y los trabajos en el valle de Ambrona y en los yacimientos de Atapuerca.
- 2014: en esta edición el jurado acordó dejar desierto el premio en la categoría de Mecenazgo; además y de forma complementaria, el jurado acordó eliminar esta categoría del premio.

En la categoría de **INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICAS**:

- 2008: **Institución Gran Duque de Alba (Diputación de Ávila)**. Por el empeño y la determinación en valorar y dar a conocer el Patrimonio Arqueológico de los vettones a través de una serie de actuaciones: exposición Celtas y Vettones, creación del Centro de Interpretación en el torreón de los Guzmanes de Ávila, trabajos de consolidación de los castros vettones abulenses y una política de publicaciones de divulgación científica sobre dicha etnia prerromana.
- 2010: **D. Ricardo Martín Valls**. Profesor titular de Prehistoria de la Universidad de Salamanca, por toda una vida académica dedicada al estudio de la Protohistoria del valle del Duero y muy particularmente por sus trabajos sobre vettones y vacceos.
- 2012: **D. Fernando Quesada Sanz**. Profesor titular de Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid, por su dedicación al estudio de los pueblos prerromanos de la península Ibérica y su ingente producción científica, con especial atención al armamento. Pero también por su compromiso con la divulgación científica,



Universidad de Valladolid

Centro de Estudios Vacceos
"Federico Wattenberg"

expresada de manera particularmente brillante en las obras *Armas de Grecia y Roma. Forjaron la historia de la Antigüedad Clásica* y *Armas de la antigua Iberia. De Tartesos a Numancia*, consiguiendo unir dos mundos habitualmente alejados: el académico y el aficionado.

2014: **Grupo de Investigación Sísifo. Arqueología Somos Todos.** Por su capacidad imaginativa para extender y divulgar los conocimientos derivados de una intensa investigación científica del Patrimonio Arqueológico, recurriendo a la formación de sensibilidades sociales que reconozcan sus valores.

2016: **Fundação Côa Parque.** Por la realización y consolidación de un proyecto de investigación para la defensa y conservación de un lugar único, excepcional, Patrimonio de la Humanidad, y por su identificación con la comunidad en que se imbrica.

En la categoría de **PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO:**

2008: **Asociación de Amigos del Museo Numantino.** Por su constante, racional y científica defensa del Patrimonio Cultural. Entre sus actividades, honestas e independientes, deben destacarse: la defensa del patrimonio a través de la presentación de múltiples alegaciones a proyectos y de notas de prensa; la preocupación en formar a sus propios asociados en Patrimonio, Historia y Arqueología mediante charlas, visitas a lugares históricos y otras actividades; y, finalmente, su decidida apuesta por difundir sus actividades al mayor número de personas, publicando guías y el boletín *Arevacon*, de larga trayectoria y acreditados contenidos.

2010: **D. Manuel Retuerce Velasco y D. Fernando Cobos Guerra.** Arqueólogo y arquitecto, respectivamente, por su intervención en el castillo de la Mota de Medina del Campo (Valladolid) y, muy especialmente, por la solución adoptada para la conservación y exhibición de las excavaciones en el poblado de la Primera Edad del Hierro en relación con el edificio de recepción de visitantes.

2012: **D. Pablo Gerbolés Sánchez.** Por su inquebrantable y desinteresado compromiso en defensa del Patrimonio Arqueológico amenazado en el entorno de la iglesia vallisoletana de Santa María de la Antigua, gracias a la concentración en su persona, como letrado y representante vecinal, de la voz de cuantos colectivos ciudadanos han procurado preservar, desde hace años, la integridad de este Bien de Interés Cultural.



Universidad de Valladolid

Centro de Estudios Vacceos
"Federico Wattenberg"

2014: **Fundación Arkeolan**. Por su compromiso con el rigor científico en la conservación del patrimonio material y arqueológico, entendiendo las labores de difusión como garantía de su mejor defensa y protección eficaz.

2016: **Laboratorio SECYR/UAM**. Por su aportación a la investigación sobre técnicas y procedimientos de conservación y restauración de los materiales arqueológicos.

En la categoría de **COMUNICACIÓN**:

2008: **D.^a Maribel Rodicio**. Por su preocupación y sensibilidad en hacer llegar al público los valores patrimoniales arqueológicos que atesora la Comunidad de Castilla y León y por su capacidad para transmitir los mismos a través de sus crónicas publicadas en *El Norte de Castilla*.

2010: **D. Ernesto Escapa Gutiérrez**. Escritor y periodista, por sus numerosos artículos de prensa y sus libros de viajes que han permitido acercarnos a nuestro patrimonio cultural y paisajístico, aquel en el que nacieron, vivieron y murieron nuestros ancestros prerromanos.

2012: **D. Javier Pérez Andrés**. Por su extensa e incansable labor de promoción de los valores patrimoniales de Castilla y León a través de la prensa, la radio y la televisión, poniendo atención en rutas culturales como la Vía de la Plata, el Camino de Santiago o la Ruta del Cid, y en un numeroso conjunto de yacimientos arqueológicos, en particular correspondientes al mundo prerromano.

2014: **D. Javier Prieto Gallego**. Por su dilatada trayectoria profesional en la defensa del Patrimonio Cultural a partir de su capacidad de comunicación (especialmente en la utilización de imágenes subjetivas) y generación de unas señas de identidad colectivas y su entendimiento como factor de cohesión social.

2016: **D. Isaac Moreno Gallo**. Por la comunicación de los aspectos materiales e implicaciones territoriales de los restos de la ingeniería hidráulica romana en el territorio peninsular.



Universidad de Valladolid

**Centro de Estudios Vacceos
"Federico Wattenberg"**

2. BASES DE LOS PREMIOS VACCEA (6.ª EDICIÓN, 2018)

El Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg de la Universidad de Valladolid convoca la edición 2018 de los Premios Vaccea de acuerdo a las siguientes **BASES**:

1. PARTICIPANTES

1.1. Podrán optar a los Premios Vaccea en su edición de 2018 las instituciones públicas o privadas, colectivos, entidades o personas que hayan actuado en la salvaguarda, promoción y conocimiento del Patrimonio Arqueológico español dentro del ámbito de actuación de la Unión Europea.

1.2. Los participantes en estos Premios únicamente podrán participar en una de las cuatro modalidades en que se conceden:

- Protección y Conservación del Patrimonio.
- Investigación y Divulgación Científicas.
- Comunicación.

2. DOCUMENTACIÓN Y FORMA DE PRESENTACIÓN

2.1. Quienes presenten una candidatura a esta edición de los Premios Vaccea deberán hacer constar en la propuesta los siguientes datos:

A) Datos del proponente: nombre y apellidos, NIF, dirección postal completa, teléfono y correo electrónico.

B) Datos de la persona, colectivo, entidad o institución a la que propone para el Premio Vaccea y modalidad a la que es propuesta: nombre, dirección postal completa, teléfono, correo electrónico y modalidad de Premio Vaccea a la que es propuesto.

C) Memoria en la que consten los méritos que, a juicio del proponente, ostenta la persona, colectivo, entidad o institución propuesta para el Premio Vaccea.

2.2. No podrá presentarse o ser presentada a los Premios Vaccea ninguna persona que pertenezca o haya pertenecido en los cuatro últimos años al Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg de la Universidad de Valladolid.

2.3. Los datos requeridos en el punto 2.1 de las presentes bases podrán ser presentados bien por correo electrónico (cevfw@uva.es), bien por correo postal, a la atención del Director del Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg (Departamento de Prehistoria, Arqueología, Antropología Cultural y CC. y TT.



Universidad de Valladolid

Centro de Estudios Vacceos
"Federico Wattenberg"

Historiográficas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Valladolid, plaza del Campus, s/n. - 47011 Valladolid).

2.4. Si la documentación se presenta por correo postal, será obligatorio hacerlo por correo certificado y con acuse de recibo, de forma que el proponente tenga constancia de la entrega.

3. PLAZO DE PRESENTACIÓN

3.1. El plazo de presentación de candidaturas para la 6.^a Edición de los Premios Vaccea en cualquiera de sus modalidades finalizará el 1 de junio de 2018.

4. JURADO DE LOS PREMIOS VACCEA

4.1. El jurado de la 6.^a Edición de los Premios Vaccea será nombrado por el Director del Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg a propuesta del Patronato del mismo y estará compuesto por profesionales vinculados al mundo de la Prehistoria, la Arqueología, el Patrimonio y los medios de comunicación.

4.2. Los miembros del jurado, una vez constituido el mismo, podrán proponer candidaturas a los Premios Vaccea, para lo cual deberán justificar su pertinencia y aportar la relación de méritos del candidato o candidatos propuestos.

4.3. El jurado valorará todas las candidaturas presentadas y decidirá por unanimidad o por mayoría simple el premio en cada una de las modalidades o dejará desierto el Premio.

5. FALLO DE LOS PREMIOS

5.1. El fallo de los Premios Vaccea será hecho público por el Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg en rueda de prensa convocada al efecto y comunicado por escrito a los premiados y a los proponentes de la candidatura.

5.2. El fallo del jurado será inapelable.

5.3. El fallo de los Premios Vaccea se difundirá por los medios al alcance del CEVFW, entre otros en el *Vacceas Anuario*.

5.4. Los premiados deberán facilitar a la organización de los Premios Vaccea cualquier documentación acreditativa de lo indicado en la memoria de méritos que le sea requerida.

5.5. Los premiados se comprometen a participar con una ponencia sobre su labor dentro de las jornadas sobre patrimonio arqueológico organizadas por el Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg los días 4 y 5 de octubre de 2018.



Universidad de Valladolid

**Centro de Estudios Vacceos
"Federico Wattenberg"**

6. ENTREGA DE LOS PREMIOS

6.1. El Premio, en cada una de las modalidades, consistirá en la entrega de una placa cerámica conmemorativa y un diploma acreditativo.

6.2. El Premio será entregado por el Rector Magnífico de la Universidad de Valladolid o persona en quien delegue el 5 de octubre de 2018, dentro del acto organizado por el CEVFW al efecto.

La participación en la 6.ª Edición de los Premios Vaccea supone la aceptación de las presentes bases y del criterio del jurado. En todo lo no dispuesto en ellas, la organización resolverá lo más oportuno.

A tenor de lo dispuesto en la Ley Orgánica de 13 de diciembre de 1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, se declara que los datos que se recaben podrán ser incorporados al fichero del CEVFW. El uso de dichos datos se restringirá exclusivamente a la difusión de las actividades del CEVFW. Los interesados podrán ejercitar los derechos de acceso, cancelación, rectificación y oposición a través del correo electrónico (cevfw@uva.es) o por correo postal (Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg - Departamento de Prehistoria, Arqueología, Antropología Cultural y CC. y TT. Historiográficas - Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Valladolid - Plaza del Campus Universitario, s/n. - 47011 Valladolid).

3. PROGRAMA DE LA 6.ª EDICIÓN DE LOS PREMIOS VACCEA (2018)

La ceremonia de entrega de los Premios Vaccea tendrá lugar el 5 de octubre de 2018. El día previo se celebrará una Sesión Académica bajo el título «Excisión en claro-oscuro. Una visión desde la arqueología vaccea y la etnografía».

-Lugar: Aula Lope de Rueda de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid.

-Jueves, 4 de octubre: *Excisión en claro-oscuro. Una visión desde la arqueología vaccea y la etnografía.*

- **Sesión de mañana:**
 - 9,00 h - Recogida de documentación.



Universidad de Valladolid

Centro de Estudios Vacceos
"Federico Wattenberg"

- 9,30 h - Presentación.
- 9,45 h - Javier Abarquero Moras: «Precedentes. La excisión "mordida" de la Edad del Bronce y de la primera Edad del Hierro».
- 10,30 h - Carlos Sanz Mínguez: «Excisión "a bisel" y producciones singulares de la segunda Edad del Hierro en territorio vacceo».
- 11,00 h - Pausa y café.
- 11,30 h - Juan Francisco Blanco García: «La excisión a bisel en el entorno del territorio vacceo».
- 12,15 h - Fernando Romero Carnicero y Roberto de Pablo Martínez: «Placas y otras producciones cerámicas con decoración excisa en el Alto Ebro».
- 12,45 h - Consolación González Casarrubios: «Decoración excisa en las producciones pastoriles tradicionales de la península Ibérica».
- 13,30 h - Comida.
- **Sesión de tarde:**
 - 16,00 h - Eugenio Cid Cebrián y José Ramón Cid Cebrián: «Colección J.R. Cid: una selección de piezas etnográficas excisas».
 - 16,30 h - Comunicaciones seleccionadas.
 - 18,00 h - Pausa y café.
 - 18,30 h - Comunicaciones seleccionadas.
 - 19,30 h - Debate y conclusiones finales.

-Viernes, 5 de octubre: presentación y entrega de los Premios Vaccea 2018.

- **Sesión de mañana:**
 - 10,00 h - Presentación de las siguientes publicaciones: 1) *Cauca vaccea. Formación, desarrollo y romanización de una ciudad*; 2) *Novedades arqueológicas en cuatro ciudades vacceas*; 3) *Vacceas Anuario*, n.º 11 (2017); 4) *Calendario Pintia 2019*. Entrega de premios a las comunicaciones de la Sesión Académica. Lectura del acta de los premiados en la 6.ª edición de los Premios Vaccea y entrega de los mismos.
 - 10,45 h - Pausa y café.
 - 11,15 h - Intervención del Premio Vaccea 2018 en Investigación y Divulgación Científica.
 - 11,45 h - Intervención del Premio Vaccea 2018 en Defensa y Conservación del Patrimonio.
 - 12,15 h - Intervención del Premio Vaccea 2018 en Comunicación.



Universidad de Valladolid

**Centro de Estudios Vacceos
"Federico Wattenberg"**

- 12,45 h - Clausura.

4. INSCRIPCIÓN Y COMUNICACIONES

-Inscripciones. Los interesados en asistir a la Sesión Académica deberán dirigir un correo electrónico a la dirección cevfw@uva.es, en el que incluirán sus datos personales (nombre y apellidos, DNI, correo electrónico); además, deberán abonar, en su caso, las tasas de matrícula (ordinaria: 10 €; alumnos UVA: 5 €; y con comunicación admitida: 0 €) en la cuenta corriente de la Asociación Cultural Pintia (ES52 0182 6551 9102 0853 3943), indicando el siguiente concepto: apellidos/DNI/PremiosVaccea18.

Plazos: hasta el 21 de septiembre por correo electrónico; el 4 de octubre en la secretaría de la Sesión Académica.

-Comunicaciones:

- Admisión de resúmenes: hasta el 30 de junio.
- Aviso de las comunicaciones admitidas: 10 de julio.
- Entrega de textos: 21 de septiembre.

De entre las comunicaciones aceptadas, el Comité Científico otorgará dos premios (200 y 100 €) a las mejores. El fallo se conocerá el día 5 de octubre.

Se expedirán certificados de asistencia y de comunicaciones.

-Comité Científico de la Sesión Académica:

- Dr. Carlos Sanz Mínguez (profesor titular de Prehistoria de la Universidad de Valladolid).
- Dr. Juan Francisco Blanco García (profesor titular de Prehistoria de la Universidad Autónoma de Madrid).
- Dr. Fernando Romero Carnicero (catedrático de Prehistoria de la Universidad de Valladolid).
- Dra. Consolación González Casarrubios (etnóloga; profesora honoraria del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid).