

- **Autor/es** Cristina de la Rosa Cubo

- **Título** «Arqueología e innovación educativa en la Facultad de Filosofía y Letras»

- **N.º de *Vaccea Anuario*** 10

- **Año** 2017

- **Página** 90

- **ISBN** 978-84-697-4342-3

- **URL** <https://pintiavaccea.es/download.php?file=554.pdf>



VACCEA 2016

ANUARIO



Universidad de Valladolid Facultad de Filosofía y Letras
Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg

Núm. 10, octubre 2017

www.pintiavaccea.es

5 €

PINTIA CAMPAÑA XXVII

EXCAVACIONES EN LAS RUEDAS

CAJITAS VACCEAS

PRODUCCIONES VACCEAS

ZORITA-LAS QUINTANAS

CIUDADES VACCEAS

PREMIOS VACCEA

QUINTA EDICIÓN, 2016

PINTIA Y LAS PINZAS

HISTORIA DE UN TOPÓNIMO

UN BROCHE BUREBA INÉDITO

PREMIOS VACCEA

Convocatoria 6.^a edición 2018

En el acto de entrega de la quinta edición de los Premios Vaccea, que tuvo lugar en el Aula Magna Lope de Rueda de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid, en el mes de octubre de 2016, quedaron convocados los correspondientes a su sexta edición, que tendrá lugar el año 2018. Podrán optar a los mismos, en sus distintas modalidades (véase www.pintiavaccea.es), cuantas instituciones, públicas o privadas, empresas o particulares se presenten o sean presentados, acompañando la documentación que les justifique como acreedores a los mismos; además se tendrán en cuenta las propuestas del jurado de la mencionada edición.

Quienes deseen optar a los Premios Vaccea habrán de dirigirse al Director del Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg (Departamento de Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Valladolid, plaza del Campus Universitario s/n, 47011 Valladolid).

Esta convocatoria permanecerá abierta hasta el 1 de junio de 2018.



EDITA

Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg
de la Universidad de Valladolid

DIRECTOR

Carlos Sanz Mínguez (C.S.M.)

COLABORADORES

Juan Francisco Blanco García (J.F.B.G.)
Juan Manuel Carrascal Arranz (J.M.C.A.)
Elvira Rodríguez Gutiérrez (E.R.G.)
Luis Alfonso Sanz Díez (L.A.S.D.)
Roberto Sendino Gallego (R.S.G.)
Belinda García Barba (B.G.B.)

ILUSTRACIONES

Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg
y autores de los trabajos respectivos, salvo indicación
expresa

DISEÑO

Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg

MAQUETACIÓN

Eva Laguna Escudero

PORTADA

Proceso de excavación de la tumba 302 de la necrópolis de Las Ruedas de *Pintia*

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD

Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg
y Asociación Cultural *Pintia*

IMPRESIÓN

gráficas CELARAYN, s.a.

DEPÓSITO LEGAL: DL VA523-2017

ISBN: 978-84-697-4342-3

pág.



06 **Excavaciones en Pintia.** Campaña XXVII de excavaciones arqueológicas en *Pintia* (Padilla de Duero/Peñafliel)

12 **Ciudades vacceas.** Zorita-Las Quintanas, en Valoria la Buena

22 **Producciones vacceas.** Cerámica. Objetos singulares. I. Cajitas vacceas

34 **Pintia, proyecto docente**

44 **Las ciudades vacceas, "estados arcaicos"**



12



22



44

54 **Premios Vaccea.** Quinta edición, 2016

64 **Un broche Bureba inédito**

70 **Pintia: estudio toponímico**

82 **La otra mirada.**

84 **Noticario vacceo**

98 **Humor Sansón**



54



64



70

PROYECTO PINTIA Equipo de investigación 2016

Director:

Carlos Sanz Mínguez, profesor titular de Prehistoria, Universidad de Valladolid

Codirectora de la excavación arqueológica:

Rita Pedro

Coordinadora

María Luisa García Mínguez, presidenta de la Asociación Cultural Pintia

Personal contratado

Ester García García
Rubén Justo Álvarez
Eva Laguna Escudero

Colaboradores:

M.ª Mercedes Barbosa Cachorro
Juan Francisco Pastor Vázquez
Félix Jesús de Paz Fernández
Joaquín Adiego Rodríguez
Luis Pascual Repiso
Asociación Cultural Pintia
Voluntariado pintiano

Diseño de las exposiciones:

Ignacio Represa Bermejo

Alumnos participantes en la campaña de excavación XXVII:

Megan Caveney	Ángel Hernández	Dax Ritter
José Carlos Coria Noguera	Carmen Hernández	Julien Royer
Mike Davidge	Pablo Juárez Delgado	Manuel Salazar Raposo
Caitlin Downey	Loreto López	Ignacio Salazar Raposo
Emily Eckford	Mariana Martín Raposo	José Javier Salazar Raposo
Mollie Effer	Elías Martín Raposo	Anna Seitz
Grace Fitzpatrick	Ana Isabel Orús	Margot Serra
Julian Frink	Víctor Peña Abejón	Guillermo Usón
Gerald Ginsbur	Priscilla Pérez	Marco Usón Orús
Caroline Goussetis	Lydia Pérez Ruiz	Sancho Usón Orús
Ana Maria Guzman	Ester Raposo	
Laura Hernández	Sara Raposo	

1917 - 2017



FILOSOFÍA Y LETRAS UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

ARQUEOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Durante este curso y con motivo de la celebración del Primer Centenario de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid he tenido que visitar el Archivo Universitario de la UVa para consultar los libros de Actas de las Juntas de Facultad. Allí, además de la historia de nuestro centro, he podido comprobar que la búsqueda de nuevos métodos para transmitir el conocimiento a los alumnos universitarios ya se hacía patente desde los primeros tiempos. Y esta innovación, vinculada a los estudios de Arqueología, venía de la mano del que llegaría a ser rector de la Universidad de Valladolid, Cayetano de Mergelina.

En febrero de 1926 Cayetano de Mergelina Luna (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 1890 - Yecla, Murcia, 1962) (Cf. Redondo Cantera, M. J., "El joven estudiante Antonio Tovar en la Universidad de Valladolid y su interés por el Arte y la Arqueología", en Lahoz Gutiérrez M.L (coord.), *Lienzos del recuerdo: estudios en homenaje a José M^a Martínez Frías*, 2015, pp. 525-535) se incorporaba a la Cátedra de Arqueología en la Facultad de Filosofía y Letras de Valladolid, en la que se había creado la Sección de Ciencias Históricas pocos años atrás. A partir de entonces y gracias a su iniciativa, experimentaron un impulso decisivo los estudios y la realización de diversas actividades relativas a la disciplina de la que era titular (Actas de Junta de Facultad, 7 de junio de 1932, Archivo de la Universidad de Valladolid, libro 2400, f. 71).

La formación de Mergelina en Madrid, primero en la Universidad Central (1911-1915), donde cursó Derecho y Filosofía y Letras, y posteriormente en el Centro de Estudios Históricos, bajo el magisterio de Gómez-Moreno, le había puesto en contacto con lo más avanzado de la Arqueología española del momento y le había proporcionado una mentalidad abierta, atenta a novedades y a lo que sucedía más allá del marco local al que ahora llegaba. A su vez, sus inicios como arqueólogo



Grupo del viaje de estudios universitario por el Mediterráneo organizado por Mergelina. Verano de 1933.
(Fotografía: http://www.cervantesvirtual.com/portales/tovar/imagenes_juventud/imagen/11/)

desde 1915 le habían imbuido de un gusto por el viaje, de una capacidad de organización y de una valoración de la experimentalidad como acceso al conocimiento que quiso aplicar con entusiasmo en su magisterio universitario.

Mergelina puso en marcha una serie de medidas destinadas a renovar la enseñanza, que derivaban del modelo educativo practicado en la Institución Libre de Enseñanza y de lo que él había conocido en el Centro de Estudios Históricos. De este modo, con objeto de facilitar el acceso al conocimiento a sus alumnos vallisoletanos, se procuró materiales pedagógicos novedosos para la época (copias de monedas antiguas, maquetas de Arte y de Arqueología, reunión de fondos fotográficos para enseñanza e investigación de diverso formato, etc.), creó un laboratorio fotográfico universitario, constituyó un Seminario de Arte y Arqueología donde los alumnos completaban lo aprendido en el aula y en el estudio con una formación de diálogo con el profesor, y organizó excavaciones y numerosas excursiones de estudio.

El espíritu innovador de Mergelina sigue en pie en nuestra Facultad. En estos 100 años de vida han sido constantes los esfuerzos por transmitir, divulgar y poner en valor las materias objeto de estudio. Algo que realiza el Centro de Estudios Vacceos Federico Watterberg a través de *la Zona Arqueológica Pintia*, que desde hace más de 30 años y a través de proyectos y actividades destinadas a las diferentes etapas educativas, materializan una gran labor en la difusión y divulgación del mundo antiguo. Sin olvidar los valores patrimoniales infraestructurales y museográficas para la protección e investigación de un *oppidum* vacceo-romano.

El espíritu innovador de Mergelina sigue en pie en nuestra Facultad. En estos 100 años de vida han sido constantes los esfuerzos por transmitir, divulgar y poner en valor las materias objeto de estudio. Algo que realiza el Centro de Estudios Vacceos Federico Watterberg a través de *la Zona Arqueológica Pintia*, que desde hace más de 30 años y a través de proyectos y actividades destinadas a las diferentes etapas educativas, materializan una gran labor en la difusión y divulgación del mundo antiguo. Sin olvidar los valores patrimoniales infraestructurales y museográficas para la protección e investigación de un *oppidum* vacceo-romano.

Cristina de la Rosa Cubo
Vicedecana de Extensión Universitaria y Comunicación